

# Auguri con lunghi applausi per cori e orchestre astigiane

## Musica.

Affollati concerti a Castagnole Lanze S. Pietro e Collegiata

Chi canta prega due volte, sosteneva Sant'Agostino. E sulla base di questa affermazione, si è rinnovata la celebrazione del Natale in musica nell'Astigiano.

Si è cominciato domenica a Castagnole Lanze, con il «tutto esaurito» al concerto gospel nel salone San Bartolomeo, organizzato dalla congregazione locale della Chiesa Cristiana Evangelica. La serata ha aperto una serie di iniziative che si svolgeranno nel 2010 per celebrare l'80° anniversario della Comunità Evangelica. Sul palcoscenico due gruppi musicali astigiani: il coro «Free Voices» e il complesso «Sound4Him». I gospel tradizionali e contemporanei sono stati arricchiti da un filmato sul significato del «gospel». Al termine del concerto, gli spettatori hanno ricevuto in dono un calendario evangelico 2010, una Bibbia e una pubblicazione sul Natale.

Alla tradizione occidentale hanno invece fatto riferimento i concerti di San Pietro e di San Secondo, entrambi seguiti da folto pubblico.

La sera di Natale a San Pietro, il Coro Polifonico Astense diretto da Elena Enrico con l'orchestra Astense Antiqua guidata dal violinista Francesco Cerrato, ha presentato brani di Williams, Mozart, Haydn, Vivaldi, nonché canti tradizionali natalizi.

Appuntamento tradizionale da oltre trent'anni, quello alla Collegiata, tenutosi ieri con la Corale e Orchestra di San Secondo dirette da Giuseppe Gai. Una interpretazione classica del repertorio popolare natalizio lungamente e calorosamente applaudita.



## Protagonisti

In alto, coristi e orchestrali in concerto a San Secondo.

Accanto, componenti del Coro Polifonico Astense in San Pietro. Sotto, la serata dei «Free voices» e «Sound4Him» a Castagnole Lanze

